

BISCARROSSE

23
24

SAISON

L'Arcanson

RIRE • CHANTER • ÉCOUTER • DANSER • RÊVER...

Jean Vilar a dit « Le théâtre est une nourriture aussi indispensable à la vie que le pain et le vin... Le théâtre est donc, au premier chef, un service public. Tout comme le gaz, l'eau, l'électricité ».

C'est ainsi que nous avons le plaisir de vous présenter une saison culturelle 2023/2024 diversifiée et accessible au plus grand nombre.

Le taux de fréquentation de votre salle retrouve son niveau. Nous ne cessons de travailler à vous proposer autant de spectacles réflexifs, drôles et éclectiques à des tarifs attractifs, pour que chacun-e puisse être spectateur-trice de cette belle salle de L'Arcanson.

Venir au spectacle, c'est partager un moment convivial essentiel avec ses amis, ses proches, au travers d'interactions sociales, pour rire, voyager, s'évader...

C'est un moyen éducatif que nous avons le devoir de proposer aussi largement que possible.

Découvrez dans ce guide nos coups de cœurs du festival d'Avignon dont un spectacle nommé aux Molières « Meilleur spectacle musical », une soirée d'humour décapant ou encore de la danse, du cirque contemporain, de la musique actuelle et notre 3^{ème} édition du Printemps du Théâtre.

L'Arcanson ce sont aussi des projets de médiation et de diffusion pluridisciplinaires avec les scolaires, des documentaires, des spectacles associatifs et bien plus encore...

Pour une meilleure lisibilité, la programmation professionnelle de l'Arcanson et celle des associations culturelles fera cette année l'objet de deux guides dissociés.

Osez franchir les portes de ce lieu magique d'expression et prenez du plaisir.

Bienvenue au spectacle !

Hélène LARREZET

Maire de Biscarrosse
Conseillère Départementale
des Landes

Roselyne AUBERT

Adjointe aux affaires
culturelles, animation et
communication

• UNE SAISON DIVERSIFIÉE ET ACCESSIBLE AU PLUS GRAND NOMBRE •

AGENDA

SAISON 2023 / 2024



SEPTEMBRE

SAM 30 • À partir de 19H • Ouverture de saison • **MUSIQUE** 08

OCTOBRE

VEN 06 • 20H30 • Scalp • Collectif Méchant Machin • **THÉÂTRE / CIRQUE** 09

LUN 09 • 20H30 • Pérou • **DOCUMENT-TERRE** 30

SAM 21 • 20H30 • Coscoletto • Cie Les Zolibrius • **OPÉRA COMIQUE** 11

NOVEMBRE

SAM 11 • 20H30 • Je pionce donc je suis • Michaël Hirsch • **THÉÂTRE** 12

SAM 18 • A snack to be • Cie La Main S'affaire • **NUIT DU CIRQUE** 13

LUN 27 • 20H30 • Bangladesh • **DOCUMENT-TERRE** 30

DÉCEMBRE

DIJ 10 • 15H30 • Italino Grand Hôtel • Cie La Tal • **THÉÂTRE FAMILIAL** 15

LUN 18 • 20H30 • Dans le sillage des baleines • **DOCUMENT-TERRE** 30



JANVIER

SAM 13 • 20H30 • Une vie sur mesure • Cédric Chapuis • **THÉÂTRE MUSICAL** 16

LUN 22 • 20H30 • Brésil • **DOCUMENT-TERRE** 30

FÉVRIER

VEN 02 / SAM 03 • 20H30 • Des nuits pour voir le jour • Cie Allégorie • **CIRQUE** 17

SAM 10 • 20H30 • Extraterrestre • La Bajon • **HUMOUR** 18

LUN 12 • 20H30 • Les Philippines • **DOCUMENT-TERRE** 31

VEN 16 • 18H • Narcisse • Cie Zenzika • **BD-CONCERT** 19

MARS

DIJ 03 • 17H • Boys don't cry • Cie Hervé Koubi • **DANSE** 20

LUN 11 • 20H30 • Antarctique • **DOCUMENT-TERRE** 31

SAM 16 • 20H30 • Tout rien • Cie Modo Grosso • **THÉÂTRE D'OBJET** 21

JEU 21 • 20H30 • Courgette • Cie Paradoxe(s) • **THÉÂTRE MUSICAL** 23

SAM 23 • 20H30 • L'heure des assassins • Cie Renard Argenté • **THÉÂTRE** 24

DIJ 24 • 17H • Madame, Monsieur, Bonsoir • Cie AIAA • **COMÉDIE** 25

AVRIL

DIJ 07 • 20H30 • Être vivant • Cie Au fil du vent • **CLOWN** 26

LUN 08 • 20H30 • Birmanie/Bhoutan • **DOCUMENT-TERRE** 31

MAI

SAM 04 • 20H30 • Corps à cordes • Il convito • **MUSIQUE / CIRQUE** 27

SAM 18 • À partir de 19H • Clôture de saison • **ARTS DE LA RUE** 28/29

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

RÉOUVERTURE

Mercredi 6 septembre 2023

À l'accueil de l'Arcanson :

Les mercredis de 13h45 à 17h15

Les vendredis de 8h45 à 12h15

En ligne : arcanson-biscarrosse.fr

En cas de non retrait des places la veille du spectacle, elles seront remises en vente avant le début de la représentation.

L'Arcanson participe au dispositif du



OFFREZ DES PLACES
DE SPECTACLES
AVEC NOS **POCHETTES**
CADEAUX L'ARCANSON !



ABONNEMENTS

Pour bénéficier du tarif abonné,
réservez vos spectacles entre
le mercredi 6 septembre
et le vendredi 3 novembre 2023
(Voir page 36)

CONTACT • RÉSERVATIONS

CENTRE CULTUREL L'ARCANSON

61 av. du Lieutenant de Vaisseau Paris
40600 BISCARROSSE

T : 05 58 09 52 75
centreculturel@ville-biscarrosse.fr

MODES DE RÈGLEMENT

Espèces, cartes bancaires, chèques à l'ordre de « Régie Arcanson ». Aucun remboursement ni échange de billets, sauf en cas d'annulation de représentation.

TARIFS

TP : Tarif plein

TR : Tarif réduit

- 18 ans, pass culture, bénéficiaires du RSA, handicapés (avec la carte d'invalidité à 80%), demandeurs d'emploi avec justificatif de -3 mois, étudiants munis de la carte étudiant, abonnés sur présentation de la carte Arcanson, adhérents COS, CE.

TU : Tarif unique

TE : Tarif enfant (-12 ans)

Tarif groupe : le tarif réduit (TR) s'applique pour tout groupe constitué d'un minimum de 10 personnes valable pour un même spectacle sur réservation (hors Document-Terre).

RECOMMANDATIONS

L'accueil et la billetterie de L'Arcanson sont ouverts 30 minutes avant le début du spectacle.

Les spectacles commencent à l'heure annoncée. Pour des raisons artistiques, l'accès en salle est impossible une fois la représentation commencée.

Votre **téléphone** doit être impérativement **éteint** pour le confort de tous.

Les photographies avec flash et vidéos sont strictement interdites.

Il est interdit d'introduire boissons et nourriture. Les animaux ne sont pas autorisés.

ACCESSIBILITÉ PMR

Pour un accueil personnalisé, nous demandons aux spectateurs à mobilité réduite de nous prévenir lors de l'achat de leurs places.

OUVERTURE DE SAISON

SAM
30.09.23
à partir de 19H

TU 8C
RESTAURATION
ET BUVETTE
SUR PLACE

L'Arcanson vous invite à la présentation de sa nouvelle saison culturelle lors de cette soirée musicale festive !

FESTIF



LA BAND'A 7 (PARVIS)

La Band'a 7 est une fanfare de rue composée de sept musiciens originaires du Bassin d'Arcachon.

Elle vous propose un programme de reprises pop et funk réarrangées qui rend leur répertoire unique, moderne et festif.

Cette fanfare de rue réarrange tout leur répertoire pour qu'il soit unique, moderne et festif.

THE SUPERSOUL BROTHERS (SALLE)

Les Supersoul Brothers nous proposent une lecture du rhythm 'n' blues bluffante de vérité et de sincérité. Ce combo énergique est un incroyable feu d'artifice sur scène et avec eux la deep soul est ce qu'elle ne devrait jamais cesser d'être... une musique d'espoir !



THÉÂTRE
ABSURDE
CIRQUE

SCALP

COLLECTIF MÉCHANT MACHIN

VEN
06.10.23
20H30

DURÉE 1H20
DÈS 12 ANS

Michel Machin a toujours eu une vie tranquille. Cette nuit, une étrange créature chevelue est venue le visiter.

Un monstre maléfique qui d'un coup de griffe a déchiré le tissu de ses rêves. Depuis, il assiste impuissant à la lente dégradation de son quotidien. La réalité se fissure peu à peu et ses démons intérieurs s'engouffrent par la brèche. Dans un huis clos déjanté, fantastique et absurde, le collectif Méchant Machin tente un grand écart entre l'univers de David Lynch et des Monthy Python.

TP 15C
TR 10C
TE 5C



En coréalisation avec
OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Un cauchemar burlesque



COSCOLETTO

CIE LES ZOLIBRIUS

SAM
21.10.23
20H30

DURÉE 1H10
DÈS 10 ANS

TP 22€
TR 18€

Six comédiens-chanteurs, un piano, un violoncelle, une cuisinière moustachue, un chien ténor, un couteau à gigot, un philtre d'amour et des macaronis en sauce... Tous les ingrédients sont réunis dans ce vaudeville musical qui multiplie rebondissements et quiproquos sur la musique endiablée du grand Jacques Offenbach !



Un spectacle au rythme endiablé et jubilatoire





JE PIONCE DONC JE SUIS

MICHAËL HIRSCH

Découvrez l'incroyable destin d'Isidore Beaupieu. Avec un nom pareil, il était plutôt appelé à passer son temps sous la couette qu'à changer le monde... la vie en a décidé autrement : il a fait les deux !

C'est l'histoire d'un monde où tout s'accélère, mais où l'urgent ne fait pas le bonheur, où on aimerait parfois mettre sa vie entre charentaises. Incarnant tour à tour plus de vingt personnages, Michaël Hirsch nous entraîne dans une aventure singulière, remplie d'humour et de poésie, pour vous faire rêver les yeux grands ouverts.

*Tout en humour
et en poésie, un virtuose !*



SAM

11.11.23
20H30

DURÉE 1H20
DÈS 12 ANS

TP 22€
TR 18€



LA
NUIT
DU
CIRQUE

A SNACK TO BE

CIE LA MAIN S'AFFAIRE

SAM

18.11.23
20H30

DURÉE 1H
TOUT PUBLIC

TP 15€
TR 10€
TE 5€



Un homme qui fait partie des murs. Une esthéticienne en panne. Une employée de bureau qui a perdu ses clés. Un routier nostalgique et une covoitureuse en transit. Tous se retrouvent bloqués dans un snack le temps d'avaler un paquet de chips et d'y boire un café.

Fantasmes secrets et désirs enfouis s'y révèlent à la lumière des néons, au son d'une machine à café surprenante et d'un sèche-main excessif.

*Un huis-clos circassien
périurbain*





ITALINO GRAND HOTEL

CIE LA TAL (ESPAGNE)



DIM

10.12.23

15H30

DURÉE 1H
DÈS 5 ANS

GOÛTER ! 

TP 15€
TR 12€
TE 8€

Au dernier sous-sol du Italino Grand Hotel, il y a la laverie. Là-bas, un personnage solitaire lave, repasse et parfume les draps. Il vit, déambule, se prend à rêver dans un amoncellement de draps. Il y cache sa solitude, parle avec les machines et joue avec son ombre. Il se connecte avec le monde à travers les haut-parleurs de l'hôtel et entre ainsi en contact avec d'autres employés de l'hôtel...



*Un spectacle poétique,
tendre et profond*

THÉÂTRE
MUSICAL

UNE VIE SUR MESURE

DE ET AVEC CÉDRIC CHAPUIS

SAM

13.01.24

20H30

DURÉE 1H20
DÈS 10 ANS

TP 15€
TR 12€
TE 8€

Loin d'être idiot ou attardé, Adrien Lepage est simplement... différent. A mi-chemin entre Forest Gump et Billy Elliot, ce gamin surdoué, beau de naïveté, vit une passion défendue pour la batterie. Petit à petit, il lève le voile sur une histoire aussi drôle que bouleversante. Il vous prend par la main et vous conte l'histoire de sa vie à travers son amour pour son instrument. Une vie où rythmes et musiques se dégustent justement... avec démesure. Une expérience scénique d'une puissance de partage et d'émotion exceptionnelle.



Un concentré délicat d'humanité



DES NUITS POUR VOIR LE JOUR

CIE ALLÉGORIE



VEN

02.02.24

SAM

03.02.24

20H30

DURÉE 1H
DÈS 10 ANS

Ce spectacle est un récit intime au travers des blessures qui ponctuent le parcours d'une femme artiste. Un spectacle autour de l'empêchement mais surtout des possibles qu'il ouvre, une visite guidée dans l'évolution du corps et de ses chemins. Il s'agira de montrer ce que l'on cache. De dire ce que l'on tait. De crier ce que l'on chuchote. De chuchoter ses secrets. De rire de ce que l'on pleure. De pleurer à force de rire. De ne pas se plaindre. De partager. De s'amuser. De continuer.

Le parcours d'une femme artiste



TP 15€
TR 10€
TE 5€



EXTRATERRIENNE

LA BAJON

La Bajon est aux commandes d'une navette spatiale en partance pour les étoiles et vous, cher public, êtes l'équipage privilégié de ce voyage inoubliable. A travers une galerie de personnages parfois touchants, toujours hilarants, La Bajon dresse le bilan du règne humain et se donne pour mission de supprimer la pauvreté, abolir les conflits, dépolluer la terre, instaurer la paix et l'amour... et accessoirement, faire disparaître votre cellulite. Si vous acceptez de faire partie de la grande aventure ExtraTerrienne, alors : embarquement immédiat ! Décollage imminent. Prêts ?! Riez...

Nouveau spectacle décapant !



SAM
10.02.24
20H30

DURÉE 1H20
DÈS 14 ANS

TP 25C
TR 22C



VEN
16.02.24
18H

DURÉE 1H05
DÈS 12 ANS

TU 10C
TE 6C

Narcisse Pelletier n'est ni un Robinson Crusoe, ni un enfant sauvage. Il a, semble-t-il, accepté son abandon sur les côtes inexplorées de l'extrême nord australien, comme un voyage sans retour, un aller simple, une nouvelle vie qui aura duré 17 ans chez « les sauvages », d'où il n'est jamais vraiment revenu. L'étonnante histoire vraie d'un mousse échoué et abandonné sur les côtes australiennes, de sa vie chez les indigènes et de son retour en Europe.



*La musique au service
de la bande dessinée*





DANSE

BOYS DON'T CRY

CIE HERVE KOUBI

DIN
03.03.24
17H

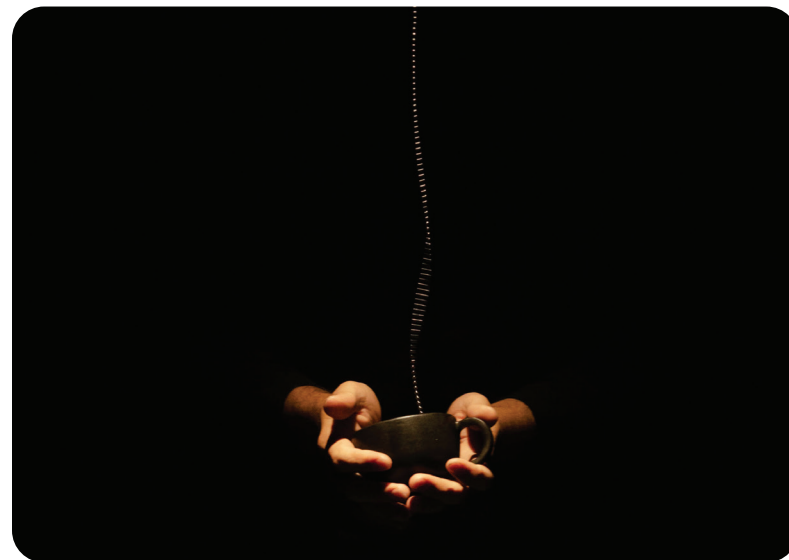
DURÉE 1H
TOUT PUBLIC

TP 18€
TR 12€



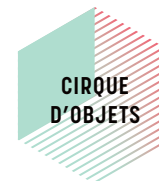
D'après un texte de Chantal Thomas, autour d'une partie de foot improbable, terrain de jeu et de danse, Boys Don't Cry sert de prétexte à une réflexion nostalgique, drôle et tendre sur le fait de danser quand on est un garçon, qui plus est quand on vient d'Afrique du Nord et du monde arabe. Avec ses sept danseurs à l'énergie contagieuse, aux sons du disco de Diana Ross, Hervé Koubi porte un regard tendre et nostalgique sur une enfance empreinte d'une société où la voie prédestinée n'est pas toujours celle désirée.

Revendiquer la liberté d'être soi



TOUT RIEN

CIE MODO GROSSO



SAM

16.03.24
20H30

DURÉE 55 MIN
DÈS 7 ANS

Comment faire voir, faire sentir, débusquer le temps tout nu, le temps qui passe, lui donner forme, le saisir dans son mouvement même ?

Tel est le défi auquel répond Alexis Rouvre. Jongleur du temps plutôt que de la gravité, il trouve son inspiration chez l'astrophysicien Carlo Rovelli : « Les corps se meuvent naturellement là où le temps passe plus lentement ». Alchimiste des vanités, il compose à partir d'objets tout simples - tricot, chaînette, pierre - une œuvre d'une poésie dense, ouvrant sur l'envers de l'instant qui passe, ne dure rien et maintient tout.

Une œuvre d'une poésie dense



TP 15€
TR 10€
TE 5€

PRINTEMPS DU THÉÂTRE #3

JEUDI 21 AU DIMANCHE 24 . 03 . 24

L'Arcanson, fidèle à son désir d'ouvrir davantage les différents champs du spectacle vivant dans sa programmation, présente sa 3^{ème} édition du « Printemps du Théâtre ».

Cette semaine dédiée à la diversité théâtrale proposera également l'accès aux scolaires du territoire.

Soucieux de fidéliser le plus grand nombre, nous proposons un **Pass « Printemps du Théâtre »** à un tarif préférentiel, qui vous permettra d'assister à l'ensemble de ces pièces.



COURGETTE
JEU 21 • 20H30
THÉÂTRE MUSICAL

L'HEURE DES ASSASSINS
SAM 23 • 20H30
COMÉDIE POLICIÈRE

MADAME, MONSIEUR, BONSOIR
DIM 24 • 17H
COMÉDIE MÉDIATIQUE



COURGETTE
CIE PARADOXE(S)



« Les adultes, faudrait les secouer pour faire tomber l'enfant qui est en eux. » À la suite d'un accident familial, Icare, alias Courgette, se retrouve dans un « foyer pour enfants écorchés », où il rencontre Simon, Ahmed et la mystérieuse Camille. Là où le jeu et la poésie deviennent une nécessité, ils vont apprendre à se construire, à « s'élever » et à « recoudre » leur cœur... Et puis il y a Raymond, le gendarme, qui va peu à peu endosser le rôle de père de substitution et qui, grâce à Courgette, va aussi reprendre goût à la vie...

Magnifique adaptation du film d'animation « Ma vie de courgette »



JEU
21.03.24
20H30

DURÉE 1H25
DÈS 10 ANS

TP 20€
TR 15€



COMÉDIE
MÉDIATIQUE

MADAME, MONSIEUR, BONSOIR !

CIE AIAA

DIN
24.03.24
17H

DURÉE 1H15
DÈS 12 ANS

TP 20C
TR 15C

Depuis plus de 20 ans, 50% des français ne font pas confiance aux médias. Et pourtant, tout le monde continue de s'informer. Expression de nos colères intimes de citoyen, la compagnie AIAA propose une comédie exutoire. Une traversée de situations absurdes, drôles et décalées qui s'interroge sur le travail du journalisme, de la transmission de l'information et de ce que cela dit de la démocratie...



*Comédie sur la fabrication de l'information,
l'opinion publique et la violence banalisée*

L'HEURE DES ASSASSINS

CIE RENARD ARGENTÉ



COMÉDIE
POLICIÈRE

Londres 1909, le 31 décembre, soir du réveillon et d'inauguration du nouveau Théâtre Somerset. Pour l'occasion, la comédie musicale à succès Peter Pan a été programmée.

Tout le gratin de Londres est réuni. Alors que la cloche retentit pour annoncer le début du spectacle, quelqu'un est retrouvé mort sur le balcon... Une nouvelle comédie policière riche en rebondissements, dont l'action se situe au début du XX^{ème} siècle, dans l'univers feutré d'un célèbre théâtre londonien.

*Après le succès du « Cercle de Whitechapel »
et des « Voyageurs du crime »*



SAM
23.03.24
20H30

DURÉE 1H30
DÈS 10 ANS

TP 20C
TR 15C





CIRQUE

ÊTRE VIVANT

CIE AU FIL DU VENT

DIN
07.04.24
17H

DURÉE 50 MIN
DÈS 7 ANS

TP 15€
TR 10€
TE 5€

Dans un château-poulailler ambulant, au lever du jour, une équipe de poules entre en scène pour rencontrer le public. À leurs côtés, Fourmi, personnage singulier, est là pour les accompagner. Elle fait en sorte que tout se passe bien pour que les poules puissent délivrer leur message. Elles ont quelque chose d'essentiel à partager avec le public, Fourmi en est convaincue. Elle ne sait pas comment cela va se manifester et elle ne sait pas à quel moment. Mais ce qui est sûr, c'est que cela va arriver.



En coréalisation avec
OFFICE ARTISTIQUE
RÉGION NOUVELLE-
AQUITAINE

*Entre les voix d'un être
singulier et de gallinacés*



CORPS À CORDES

IL CONVITO



Sur scène, trois circassiens (la voltigeuse Ella Cocset, l'acrobate Aloïs Riché et le fil-de-fériste Loïc Leviel) et trois musiciens (le violoniste Gabriel Grosbard, le violoncelliste Bruno Cocset et la claveciniste Maude Gratton) racontent l'histoire de leur rencontre, portés par le souhait d'explorer avec une infinie liberté de nouveaux espaces partagés, foisonnants et imaginaires. Différents tableaux poétiques, drôles ou oniriques évoluent au fil d'un spectacle mettant en lumière la beauté des gestes.

SAM
04.05.24
20H30

DURÉE 1H
TOUT PUBLIC

*Une rencontre enchantée
entre musique et cirque*

En coréalisation avec
OFFICE ARTISTIQUE
RÉGION NOUVELLE-
AQUITAINE



TP 15€
TR 10€
TE 5€

CLÔTURE DE SAISON



SAM

18.05.24

à partir de 19H



TOUT PUBLIC

TP 15€
TR 12€
TE 8€



RESTAURATION ET
BUVETTE SUR PLACE

L'Arcanson et le CRABB s'associent pour cette soirée de clôture de saison professionnelle, cette année tournée autour de l'humour et de l'absurde.

ZE BESTOUFLE

LES FRÈRES JACQUARD

MUSIQUE
HUMOUR

Ce trio de musiciens

- chanteurs, improbables et absurdes, vous proposent un spectacle mêlant musique et humour, performances vocales et improvisations théâtrales. Sans oublier l'élégance vestimentaire et l'extravagance assumée.

Un show burlesque à la croisée du concert et du spectacle. (parvis)



SLIP INSIDE

CIE OKIDOK (BELGIQUE)

CLOWN



Billy et Piotre ont des corps de rêves, des corps de stars. Musclés, élégants, habiles, facétieux et bien conscients de toutes leurs incroyables qualités, ils se lancent dans une grande démonstration de leurs talents. Et Dieu sait si leur palette est large. Du talent à l'état pur, la crème de l'acrobatie, le foie gras du mime, le saindoux de la danse, bref la poésie brute des grandes années du music-hall. Une heure de rire, sans paroles, avec deux fois rien. (salle)

HUMANUS COMICUS

CIE EL MUNDO COSTRINI
(ESPAGNE)

CIRQUE

Bienvenue chez « Humanus Comicus », spectacle dans lequel Nino Costrini, clown argentin hors pairs, nous démontre l'évolution de l'homme... et de l'absurdité. Une succession de scènes hilarantes, de numéros de magie, de fakirisme, de parodie du cirque contemporain. (parvis)



LES LUNDIS
20H30



TP 6€
TR 4€



1
09•10•23

MAMA IRÈNE de Bettina Ehrhardt et Elisabeth Möhlmann

Mama Irène est une chamane remarquable de 84 ans, originaire du Pérou, qui s'appuie sur les connaissances et les traditions indigènes, menacées de disparaître à jamais. En plus d'être un document vital relayant une sagesse en voie de disparition, ce film est aussi une histoire sur l'autonomisation des femmes et une ode à la vie.

2
27•11•23

LE PÉRIPE DU BOIS PAUVRE de Vu Van Cong

Le Bangladesh est un pays singulier : son altitude culmine à douze mètres. Pourtant on y construit beaucoup en utilisant le bambou que l'on nomme « le bois pauvre ». Depuis le nord du pays où on le coupe, il est acheminé par les rivières jusqu'à Dhaka, la capitale, au cours d'un périple long de plusieurs semaines.

3
18•12•23

DANS LE SILLAGE DES BALEINES de Guénola Violeau

3 passionnées de voile, Clémence, Charly et Guénola partent sur la route de migration des baleines à bosse avec l'espoir d'enregistrer leurs chants. En sillonnant l'Atlantique, ils iront à la rencontre d'acteurs locaux pour en apprendre plus sur les cétacés et l'une des grandes menaces auxquels ils doivent faire face.

4
22•01•24

A L'ORIGINE, BRÉSIL de Philippe Meynadier

L'histoire du Brésil moderne a débuté à Bahia, où les colons portugais ont débarqué en 1500. Moins d'un siècle plus tard, ils ont planté la canne à sucre et importé les premiers esclaves africains. Les allers retours entre passé et présent permettent de découvrir cette région magnifique et le destin des communautés qui la composent.



LES PHILIPPINES, L'ARCHIPEL AUX 110 MILLIONS DE SOURIRES de Philippe Jacq

5
12•02•24

Et Dieu créa les Philippines ! En parcourant l'archipel hors des sentiers battus, nous avons découvert un joyau et surtout nous avons appris de l'incroyable gentillesse et joie de vivre de ses habitants prenant la vie avec plus de légèreté.

ANTARCTIQUE, AUX CONFINIS DU MONDE de Solène Desbois

6
11•03•24

L'Antarctique, ce territoire si lointain et hostile est le théâtre des plus belles aventures humaines. Nous partons sur les traces des premiers explorateurs et à la rencontre des chercheurs passionnés qui sont venus vivre une expérience unique dans cet univers extrême. Ce voyage spectaculaire aux confins du monde nous révèle les splendeurs de ce sanctuaire.

ENTRE BHOUTAN ET BIRMANIE, LA JUNGLE OUBLIÉE de Gilles et Danielle Hubert

7
08•04•24

Il ne faudra pas moins de 4 mois à Gilles et Danielle Hubert pour atteindre et parcourir quelques vallées de cette contrée fermée à l'étranger dès le début du XVIII^{ème} siècle et recouverte à 80% par la jungle. Un road-trip de 75 minutes aux confins Est de l'Himalaya, entre Bhoutan et Birmanie.

MÉDIATION



Véritable créatrice de rencontres privilégiées entre artistes et différents publics, la médiation culturelle favorise l'échange, l'apprentissage et l'engagement. Elle aide à réduire les inégalités, est un véritable outil d'inclusion sociale et permet l'accès aux arts et à la culture pour tous.

Dans cette perspective, le service municipal de L'Arcanson et l'association le CRABB s'associent de nouveau cette saison pour vous proposer un plan de médiation élargi et pluridisciplinaire pour les enfants du territoire, que ce soit par la diffusion de spectacles ou la participation à des ateliers.

L'Arcanson propose un dispositif d'éducation artistique et culturelle pour tous les établissements scolaires, de la maternelle au lycée :

- Programmation de spectacles sur le temps scolaire
- Ateliers de sensibilisation et mise à disposition de dossiers pédagogiques
- Parcours Éducation Artistique et Culturelle (PEAC proposés en 2023-2024 pour les publics scolaires et accompagnés).



CUISINE-MOI UNE HISTOIRE

Une hirondelle compagnie

Judi 12 octobre 2023

(conte / musique / théâtre d'objets)

Pyrénées Atlantiques

OUÏE CHEF

Cie VIRUS

Mardi 21 novembre 2023

(musique / théâtre / débat) - Dordogne

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

Collectif Sac de billes

Judi 7 mars 2024

(musique / théâtre d'ombres et d'objets)

Landes

LES MEETING POÉTIQUES

Cie Du tout vivant

Judi 28 mars 2024

(théâtre / débat) - Haute-Vienne

MASTERCLASS DE DANSE

Cie Hervé Koubi

Dimanche 3 mars 2024

(sur inscription)

ASSOCIÉE À
LA DIFFUSION DE
SPECTACLES

PRÉVENTION



Cette saison, L'Arcanson s'associe de nouveau au Café Music (SMAC) de Mont-de-Marsan et à l'A.R.S. dans le cadre de la sensibilisation aux risques auditifs.

Le spectacle Ouïe Chef de la Cie VIRUS, sera proposé aux élèves de primaires. Une exposition sera également installée dans la coursive.

• Novembre 2023

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT



L'Arcanson est partenaire du dispositif Rêv'enScène, en proposant l'accueil de spectacles destinés aux établissements scolaires du territoire • Janvier 2024

LES SCOLAIRES SUR SCÈNE

Les scolaires seront mis à l'honneur avec la chorale Biscanti et l'atelier théâtre du Collège Jean Mermoz • Mai 2024

RÉSEAU PROFESSIONNEL

535 RÉSEAU SPECTACLE VIVANT NOUVELLE-AQUITAINE

L'Arcanson poursuit son travail de réseau professionnel avec le Réseau 535, qui rassemble 92 structures de diffusion du spectacle vivant en Nouvelle-Aquitaine, œuvrant sous des formes et statuts juridiques divers. Le Réseau 535 défend une culture exigeante, plurielle et populaire sur l'ensemble des territoires ruraux comme urbains. Il agit dans l'intérêt des publics et des artistes, facilitant la découverte et la circulation des œuvres.

L'Arcanson est un lieu d'échange, de réflexion autour des pratiques professionnelles, de la diffusion, du développement et du soutien à la création en région Nouvelle-Aquitaine.



RÉSIDENCES

L'Arcanson et le CRABB accueilleront sur la saison plusieurs compagnies en résidences de création.

CIE LA MAIN S'AFFAIRE

(Haute Garonne)

A snack to be

13 au 17 novembre 2023

CIRQUE

CIE THÉORÈME DE PLANCK

(Rhône Alpes)

L'acteur, ça se saurait

s'il servait à quelque chose

23 au 27 janvier 2024

THÉÂTRE de François Bourcier

et Pierre Notte

CIE CLOWNS STÉTHOSCOPE

(Gironde)

Danser sur des œufs

2 au 5 avril 2024

CLOWN

ASSOCIATIONS CULTURELLES BISCARROSSAISES

Une des missions de L'Arcanson est d'accompagner et d'accueillir les spectacles des associations culturelles de la Ville, toujours plus nombreuses, autour de la danse, du théâtre, de la musique...

Retrouvez toute cette programmation dans **un dépliant dédié aux pratiques amateurs** 2023-2024, dès septembre 2023.

EXPOSITIONS

L'Arcanson accueille ponctuellement des expositions dans la coursive du bâtiment

20 au 24 novembre 2023

Evolution des musiques amplifiées et risques auditifs. Entrée libre.



SÉMINAIRES CONGRÈS PRIVÉS

Pour les entreprises privées, le Centre Culturel L'Arcanson est disponible à la location. Informations **05 58 09 52 75**



CONFÉRENCES ÉVÉNEMENTS

L'Arcanson accueille tout au long de l'année des conférences et séminaires d'associations ou d'entreprises locales. A noter d'ores et déjà :

LE FORUM DES ASSOCIATIONS

2 septembre 2023

LE SPECTACLE DES AINÉS

Organisé par le CCAS de Biscarrosse

29 et 30 novembre 2023

LA JOURNÉE DU HANDICAP

21 avril 2024

LE ROCKETRY CHALLENGE

Concours organisé par Planète Sciences et le GIFASE

24 au 26 mai 2024

ABONNEMENTS

PENSEZ À VOUS ABONNER !

PLAN
DE LA SALLE

L'abonnement à L'Arcanson est une marque d'engagement auprès de votre théâtre et des artistes, mais aussi une formule pour faire des économies. Il vous permet de réserver vos dates de spectacles à moindre coût sur l'ensemble de la saison et d'assurer vos places en salle.

Bénéficiez du tarif abonné dès 4 spectacles achetés simultanément. Le tarif réduit s'applique dès la 1^{ère} place achetée.

Valable sur les spectacles identifiés avec les pictogrammes ci-dessous :



CARTE : DÉCOUVERTE
Minimum 4 spectacles professionnels achetés = tous les spectacles à tarif réduit (hors Document-Terre)



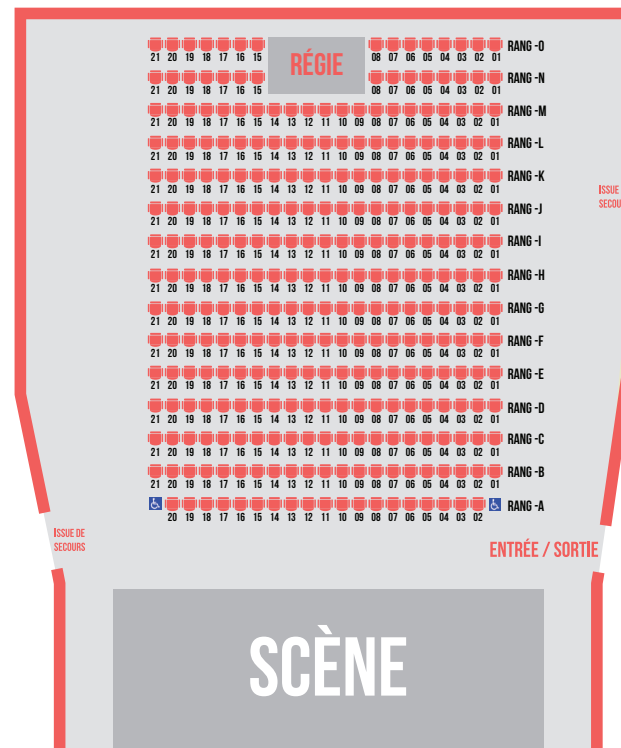
CARTE : VOYAGEUR
Minimum 4 Document-Terre achetés = tous les documentaires à tarif réduit



CARTE : SÉSAME
Minimum 4 spectacles achetés + 3 Document-Terre achetés = tous les spectacles et documentaires à tarif réduit

La carte est individuelle et nominative. Elle est délivrée uniquement sur place à L'Arcanson, pendant les horaires de billetterie. Elle ne comprend pas : les associations amateurs locales, l'ouverture de saison et le BD concert .

Ouverture de la billetterie le mercredi 6 septembre 2023.
Retirez vos abonnements du 6 septembre au 3 novembre 2023.



La salle est dotée d'un gradin rétractable permettant de moduler à souhait les jauges d'accueil du public, en fonction du type de spectacle.

Trois configurations sont le plus couramment utilisées :

ASSIS 300 PLACES | ASSIS/DEBOUT 550 PLACES | DEBOUT 900 PLACES

COLLECTIF MÉCHANT MACHIN « SCALP »

Coproduction : L'OARA / L'IDDAC / La Mairie de Bordeaux / Le Centre Culturel de Sarlat / La Verrerie, Pôle National Cirque – Alès / CCRLCM, Lézignan Corbières / La Palène – Rouillac / L'UPPA / La Centrifugeuse – Pau / La Commanderie – L'été de Vaur / L'arsenic – Gindou CDC Cazals-Salviac **Avec le soutien de :** La M270, Floirac / La Grainière, Toulouse / La Petite Pierre, Jégun / Daki Ling, Marseille / La Forge, Portets.

LA MAIN S'AFFAIRE « A SNACK TO BE »

Coproductions et résidences : La Grainière – Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance – Pôle européen de Production / Balma – Toulouse Métropole, Espace 1789 de Saint-Ouen – Scène conventionnée pour la danse, Cité du Cirque pour le Pôle Régional Cirque Le Mans, La Verrerie d'Alès – Pôle National Cirque Occitanie, Cirk'Eole / Montigny les Metz, Ax Animation / Ax-les-Thermes. **Accueils en résidence :** Circa – Pôle National Cirque / Auch, Centre d'Initiatives Artistiques du Mirail – Université Toulouse II Jean Jaurès / Toulouse, Cirq'Œnflex & Théâtre Mansart / Dijon, La Transverse – Espace de création / Corbigny, Théâtre des Mazades / Toulouse, Théâtre des Franciscains / Béziers. **Mécénat :** Newa Architectes – Villeurbanne. A Snack To Be a reçu le soutien de L'Etat – Préfet de la Région Occitanie, de la Région Occitanie et de Toulouse Métropole et est bénéficiaire du dispositif Copagnonnage du projet de coopération transfrontalière Travesia, dans le cadre du POCTEFA, cofinancé par le FEDER. La Main S'Affaire est compagnie associée de La Grainière.

CIE ALLÉGORIE « DES NUITS POUR VOIR LE JOUR »

Accueil en résidence : Espace culturel le Prémambule, Ligné (44) ; Théâtre Régional des Pays de la Loire, Cholet (49) ; Le Carré Magique, Pôle national Cirque Lannion (22) ; La Cité du Cirque pour le Pôle Régional Cirque, Le Mans (72) ; Le Champilambart, Vallet (44) ; Pôle National Cirque Archaos, Marseille (13) ; Moulins de Chambly (60) ; Théâtre de Gascogne, scène conventionnée de Mont-de-Marsan (40) ; CRABB de Biscarrosse (40) ; Circa pôle National Cirque, Auch (32) ; L'espace Péripérique - La Villette (14). **Coproductions :** Le Carré Magique, Pôle National Cirque Lannion (22) ; Moulins de Chambly (60) ; Espace culturel le Prémambule, Ligné (44) ; Bourse Fondation E.C.Art Pomaret ; Le Plongeur, Pôle Cirque du Mans (72) ; L'Agora, Pôle National Cirque de Boulazac (24) ; Théâtre Onyx, scène conventionnée d'intérêt national (44) ; Le CRABB, théâtre de Biscarrosse (40). **Soutien à la création :** Région Pays de la Loire ; Département Loire Atlantique ; Ville de Nantes ; Le « Plan cirque » du Conseil départemental des Landes avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine ; DRAC des Pays de la Loire.

CIE MODO GROSSO « TOUT RIEN »

Coproduction : Halles de Schaerbeek (BE). **Accueil en résidence :** Espace Péripérique (FR) ; La Fabrique de Théâtre (BE) ; Théâtre Marni (BE) ; Latitude 50 – Pôle des arts du cirque et de la rue (BE) ; Espace Catastrophe, centre international de création des arts du cirque (BE) ; Maison de la Marionnette, centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles (BE) ; Maison de la création de Bockstael (BE)

; CCBW – Centre Culturel du Brabant Wallon (BE) | Le Tas de sable – Ches Panses Vertes, Centre National de la Marionnette en préparation (FR). **Soutiens :** Wallonie Bruxelles International (BE) ; Bourse Écriture en Campagne – Latitude 50, La Chauffage-Acte1, la SADC et la SSA (BE) ; Iportunus – Creative Europe Programme ; LookIN'OUT (BE). Avec l'aide de la Fédération Wallonie Bruxelles, Service Général de la Création Artistique – Service des Arts Forain, du Cirque et de la Rue.

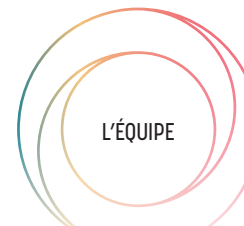
COLLECTIF POURQUOI PAS « CECI N'EST PAS UN EXERCICE »

Co-productions, aides à la création, accueil en résidence : Le Tapis Vert - Lalacelle(61) // La Filature de Ronchamp(70) // Coproduction La Verrerie d'Alès / Pôle National Cirque OCCITANIE en partenariat avec Les Lendemains - Champclauson(30) // Ville de Val de Reuil(27) // Quelques P'Arts...CNAREP Bouliou les Annonay(07) // La Passerelle - Pouzol(63) // Cir'ŒnFlex en partenariat avec le Crous BFC - Théâtre Mansart et la Ville de Quétingny(21) // Ville de Billom(63) // La Lisière - Bruyères-le-Châtel(91) // La transverse - Corbigny(51). **Soutiens :** Dans le cadre du plan de relance en 2021 et 2022, avec le soutien de la Direction Générale des Affaires Culturelles Bourgogne Franche-Comté. Dans le cadre du dispositif d'Aide à l'Émergence avec le soutien du Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté **CIE AU FIL AU VENT « ÊTRE VIVANT »**

Coproductions : Agora PNAC de Boulazac (24), Le Prato PNAC de Lille, Théâtre des Quatre Saisons à Gradignan (33), Agence culturelle de la Dordogne, Ré Domaine culturel La Maline, Centre culturel de Sarlat (24), Le Forum de Nivillac (56). Soutien de l'OARA dans le cadre de « Parcours de résidences en territoires » Avec l'aide de la Drac Nouvelle Aquitaine, de la Région Nouvelle-Aquitaine, et du Département de la Dordogne. **Accueils en résidence :** Ville de La Couronne (16), Agora - Pôle National Cirque de Boulazac (24), Centre Culturel de Sarlat (24), Crac - Créateur de rencontres et d'actions culturelles à St-Astier (24), La Grainière - Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance à Balma (31), La Méca - Maison de l'économie créative et de la culture en Nouvelle Aquitaine à Bordeaux (33), Fédération des cercles de Gascogne (40), Ré Domaine culturel La Maline (17), Le Forum à Nivillac (56), Cie L'Entreprise (13). **Soutiens en pré-achats :** Ville de La Couronne (16), Agora - Pôle National Cirque de Boulazac (24), Centre Culturel de Sarlat (24), Crac - Créateur de rencontres et d'actions culturelles à St-Astier (24), La Grainière - Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance à Balma (31), Ville de Teich (33), Crabb - Centre de rencontre et d'animation de Biscarrosse et du Born (40), Cercles de Gascogne, Ré Domaine culturel La Maline (17), Le Forum à Nivillac (56), Association Pas trop Loing de la Seine (77), Théâtre des 4 Saisons, Gradignan(33).

PRODUCTION IL CONVITO

Coproduction : Ré Domaine Culturel - La Maline, Vannes Early Music Institute. **Accueil en résidence et partenaires :** Scène nationale du Sud-Aquitain, Lycée Saint-Paul (Vannes), Ville de Puilboreau. **Avec le soutien de l'OARA et du CNM.**



Roselyne Aubert
Adjointe à la Culture

Didier Lumalé
Directeur Pôle
Développement Local

Arnaud Wehrung
Responsable du
Centre Culturel l'Arcanson

Marie-Charlotte Gravillon
Chargée de
Projets Culturels

Sébastien Rossignol
Régisseur Technique

Thomas Duval
Chargé de l'Événementiel
et de la Vie Associative

Les membres de la Commission Culture et tous les membres bénévoles de la Commission Extra Municipale de l'Arcanson, les régisseurs intermittents et le service de représentation.

Directrice de la publication Hélène Larrezet • **Coordination et rédaction** Centre culturel de la Ville de Biscarrosse • **T. :** 05 58 09 52 75 • **Email :** centreculturel@ville-biscarrosse.fr / Licences 1- ESV-R-2020-001378 / 3 : ESV-R-2020-001455 • **Graphisme :** Aurélie Lestage • **Impression** Soda! • **Illustrations (couv.)** Adobe stock • **Crédits photos :** Band'a 7 - Laurent Sabathé - Pierre Planchenault – Cédric Vasnier - Sven Andersen - Antoine Bazin - Jordi Gatell – Ray Garcia - Laurence Desmoulin - Jean-Marc Héliers - Céline Nieszazer – Erwan Leblond – Zenzika - Frédérique Calloch - Maeva Malvasi - Léa Comelli - Stéphane Audran – Kalimba - Christophe Raynaud de Lage - Mathieu Vouzelaud - Cyril Vega - Léo Mauger – Mundo Costrini – Mathieu Prat – Bettina Ehrhardt – Elisabeth Möhlmann – Vu Van Cong – Guénola Violeau – Philippe Meynadier – Philippe Jacq – Solène Desbois – Gilles Hubert. • Tirage 18 000 exemplaires.

SAISON 23 24

CENTRE CULTUREL L'ARCANSON

61, avenue du Lieutenant de Vaisseau Paris
40600 BISCARROSSE



BILLETTERIE

Les mercredis de 13h45 à 17h15

Les vendredis de 8h45 à 12h15

T : 05 58 09 52 75

arcanson-biscarrosse.fr 